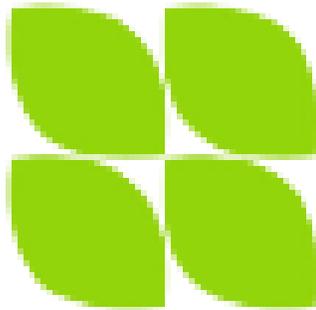


Ministero dell'Istruzione
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione
e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione



unesco

Associated Schools
Network



RiGenerazione delle infrastrutture

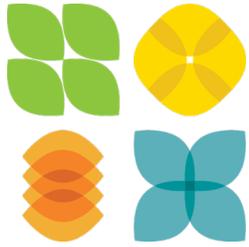


Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

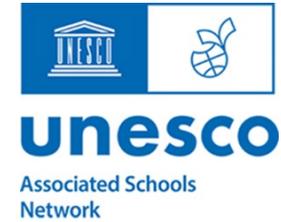


Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

ITSCHIBBOLETH



Ministero dell'Istruzione
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione
e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione



Si tratta di un progetto ad ampio spettro iniziato prima della pandemia.
Il primo step è stato concluso. In fieri il prosieguo del lavoro.

FINALITÀ

- Educare alla conoscenza e quindi alla cura ed alla tutela del bene comune.
- Educare al mettersi in gioco impegnandosi per rendere migliori i luoghi della nostra quotidianità.

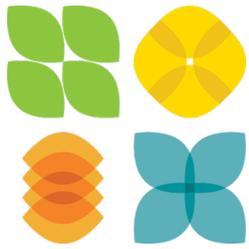
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rispettare il bene comune partendo dalle pertinenze scolastiche vissute quotidianamente, per arrivare a riconoscere il valore dell'ambiente che ci accoglie.
- Acquisire la consapevolezza di quanto sia importante conoscere ciò che ci circonda in modo da dare valore e, quindi, apprezzare e tutelare i luoghi che viviamo.
- Acquisire la consapevolezza di quanto le proprie azioni possano incidere sulla qualità degli spazi fruiti.

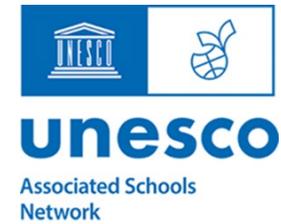
COMPETENZE TRASVERSALI E DELLA SOSTENIBILITÀ

- Rispettare ed avere cura dell'ambiente e di conseguenza di se stessi e degli altri.
- Essere soggetto attivo nella cura, nella valorizzazione, nell'utilizzo sostenibile dell'ambiente.
- Imparare a leggere la bellezza dello spazio e dell'ambiente circostante.
- Sviluppare il pensiero critico, nonché la creatività e la capacità di lavorare in gruppo.





Ministero dell'Istruzione
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione
e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione



METODOLOGIA INNOVATIVA

COOPERATIVE LEARNING

È stato un lavoro svolto in team in tutte le sue fasi: dall'ideazione (confronto di idee e scelta di quella migliore) alla realizzazione

PROBLEM SOLVING

Sono state individuate diverse soluzioni formali, dimensionali, grafiche, tematiche, cromatiche per arrivare a definire quella finale.

LABORATORY TEACHING

Il progetto è stato totalmente operativo. Dopo una prima fase di dibattito tesa a riflettere sulle problematiche focalizzate, si è scesi in campo a realizzare l'idea.

INCLUSIVE TEACHING

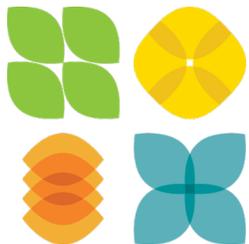
L'intero progetto è stato costruito sul principio dell'accoglienza e del reciproco aiuto.

I più grandi guidano i più piccoli, i più abili insegnano ai meno esperti.

OUTDOOR TEACHING

Dall'aula alla pertinenza scolastica: lavorare sul campo ed essere gli artefici della metamorfosi dello spazio vissuto.





Ministero dell'Istruzione
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione
e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione



unesco
Associated Schools
Network

INPUT

TUTTI ALL'OPERA
GRANDI E PICCINI

Il progetto vuole promuovere un graduale processo di conoscenza e valorizzazione degli spazi vissuti dagli alunni: dalle pertinenze scolastiche, al quartiere, dalla città, al territorio circostante. Si tratta di un percorso di crescita e di educazione ambientale, che coinvolge tutti, dai **Piccoli** ai **Grandi**, che dal **luogo Piccolo** mira ad espandersi anche al **Grande territorio**.

Il lavoro realizzato si lega al tema dell'ambiente ed a quello della cooperazione.

'Naturalmente Pace'

è un'opera **CORALE** delle classi in uscita di **INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO**.

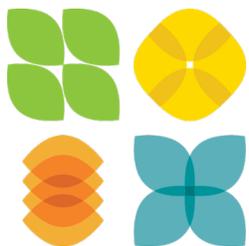
Dai più **Piccoli** ai più **Grandi**, ci si impegna tutti per rendere più bello e accogliente il luogo dove viviamo quotidianamente, aiutandoci e sostenendoci nell'esecuzione dell'opera.

Due le esigenze a cui si è voluto dare voce:

- Rendere più gradevole ed accogliente l'accesso all'ampio cortile della scuola, personalizzando l'anonimo, triste e grigio muro perimetrale che accompagna al cancello di ingresso.
- Creare uno stretto legame affettivo tra i bambini e gli spazi di pertinenza della scuola attraverso l'azione diretta sullo spazio che gli alunni vivono e che così diventa una loro creatura!



STATO DI FATTO



Ministero dell'Istruzione
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione
e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione



unesco
Associated Schools
Network

OUTPUT

'Naturalmente Pace'

È un **SEGNO** forte, carico di energia, che accompagna chi accede alla pertinenza scolastica.

È un bel **SEGNO** quello lasciato sui muri ma che forse, col tempo, sbiadirà; ma è un **SEGNO** ancora più bello quello lasciato nei cuori di chi ha contribuito a realizzarlo.

Un alto **SEGNO** di civiltà che ha insegnato, a chi ha contribuito, quanto sia appagante rendere migliore quel che ci è stato dato!

Un **SEGNO** contagioso
sia nelle emozioni che genera
sia in quanto esempio tangibile da imitare!

Il progetto, attraverso una manifestazione finale, ha visto la partecipazione delle famiglie e degli abitanti del quartiere. L'evento è stato diffuso dalle televisioni locali, ha occupato una pagina sul nostro giornalino "il Montiniano" e sul sito della scuola.



INAUGURAZIONE DEL MURAL
'Naturalmente Pace'